

Berätta med bilder

Jöran Fagerlund
Grafisk formgivare och fotograf

Jöran Fagerlund

- KU Vpk 1989
- FS 1992–1999
- Vice förbundsordförande
- Grafiska institutet – GI
- Högskolan för Design och Konsthantverk – HDK
- Aftonbladet, Aikidojournal, budo.se, calamus.nu, expressen.se, Fighter Magazine (redaktör för aikido- och sumosidorna), Fönstret, GT, GP, Götheborgske spionen, Flamman, Rak Vänster, Röda Stjärnan, Röd Press, Svensk idrott, Vänsterpress

Passet

- 30 minuter snack
- 30 minuter fotograferande
- 30 minuter diskussion

Bildtyper för aktivister

- Porträtt, pressbilder
- Reportage
- Affischer, flygblad, omslag



Publicering

- Internet
- Tidningar
- Trycksaker

Somalier kan inte simma



**Av America Vera Zavala
i regi av Sara Wikström**



Ge utrymme för text till omslag och affischer



Enkla råd

Ta **alltid** med en kamera

Var lite **obekväm**

Hitta ett bra sätt att **arkivera** bilderna



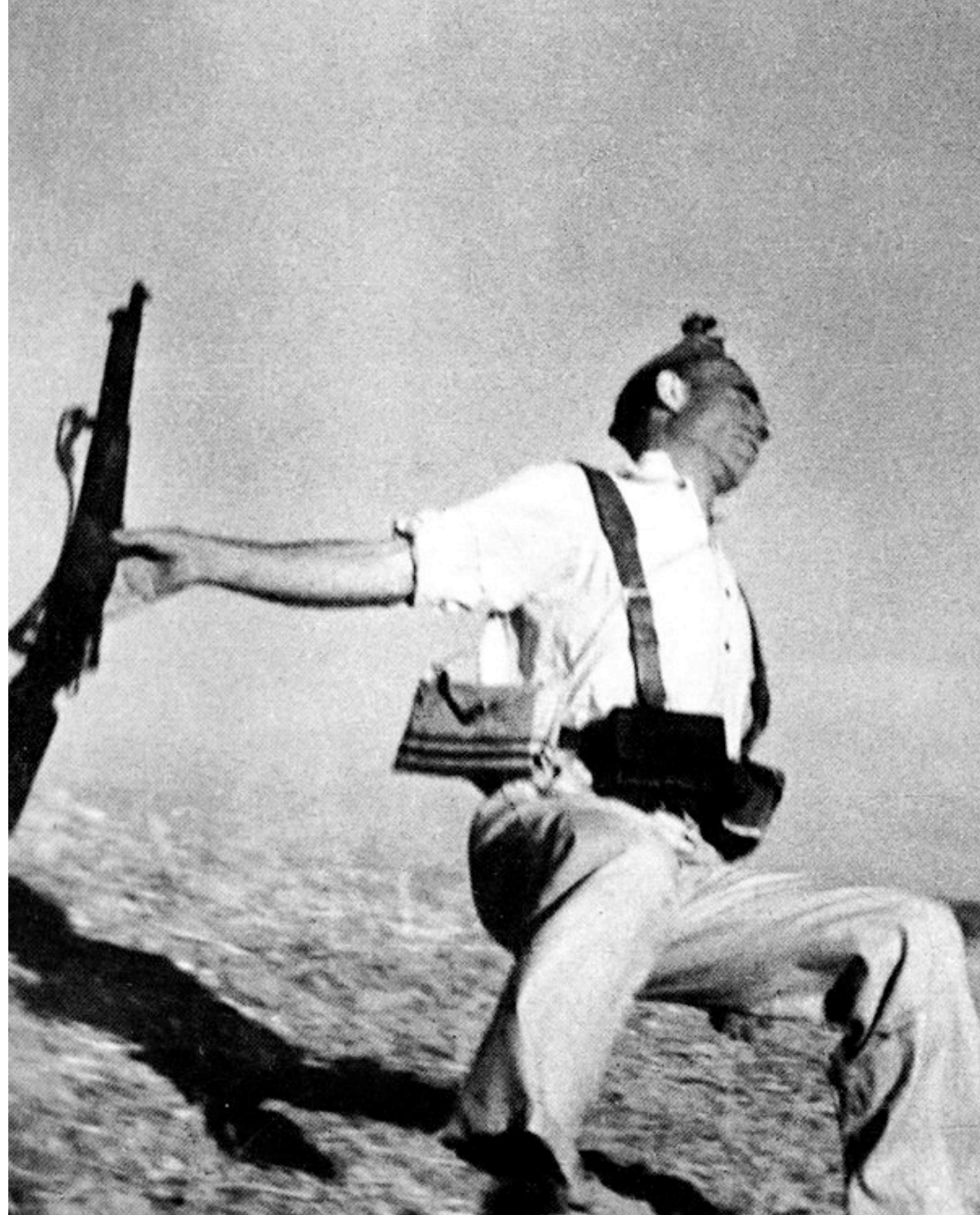
Teknik

- Brännvidd – vidvinkel, normal, tele
- Exponering – Bländare, slutartid, ISO
- Skärpedjup
- Rörelseoskärpa
- Brus



Komposition

- ”Om inte bilden blir bra är du inte tillräckligt nära”
Robert Capa, krigsfotograf.
- Ta ett steg tillbaka
- Tredjedelar – gyllene snittet
- Perspektiv
- Förgrund – bakgrund











Vår årshandling
Talare: Hans Linder Göteborg
Kommande talare:
Rose-Marie Jansson Älvsborg
Roger Lantz Norrbotten
Lena Hultberg Skåne



- En del kan vi inte göra så mycket åt exempelvis genetiska faktorer – men detta förklarar inte sociala skillnader i hälsa
- En del kan påverkas:
 - Levnadsförhållanden – social situation och yttre miljö tillgång till sjukvård och andra samhällsresurser
 - Levnadsvanor som i sin tur samspelar med levnadsförhållanden
 - Sammanfattas som hälsans beståndsdelar



Vad påverkar hälsan

- En del kan vi inte göra så mycket åt
genetiska faktorer – men detta
skillnader i hälsa
- En del kan påverkas:
 - ▣ Levnadsförhållanden – s
tillgång till sjukvård oc
 - ▣ Levnadsvanor som i sin
levnadsförhållanden
 - ▣ Sammanfattas som hälsa



ELDORADO

BRUM BRUM
FRUKTISMA



120 g

Mala

Malaco

Karol's
Gaddkoka









AMERIKABARE

GOTTENBORGER

Ljussättning

- Befintligt ljus
- Blixt
- Färgtemperatur
- Svåra situationer















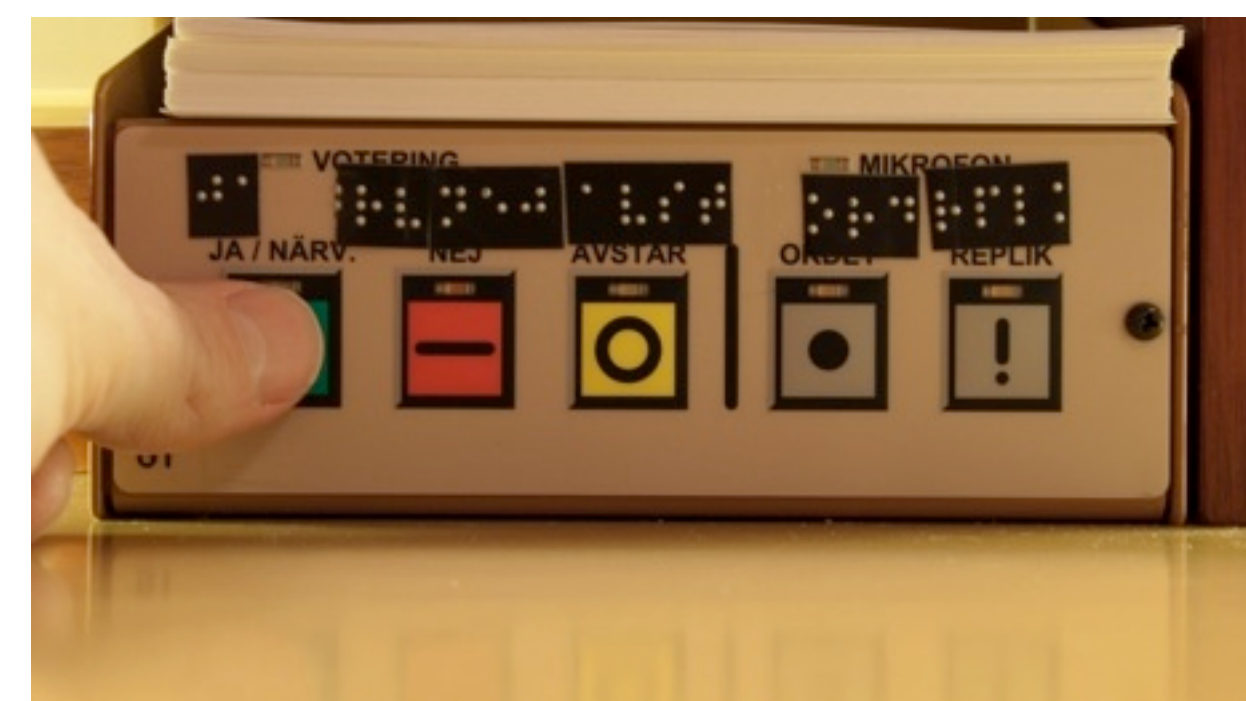












Det går alltid att ta en bild

Brännvidd – bildvinkel

- Ändrar främst förhållandet fotograf – objekt – bakgrund.
- Vidvinkel
- Normal
- Tele
- Fish-eye



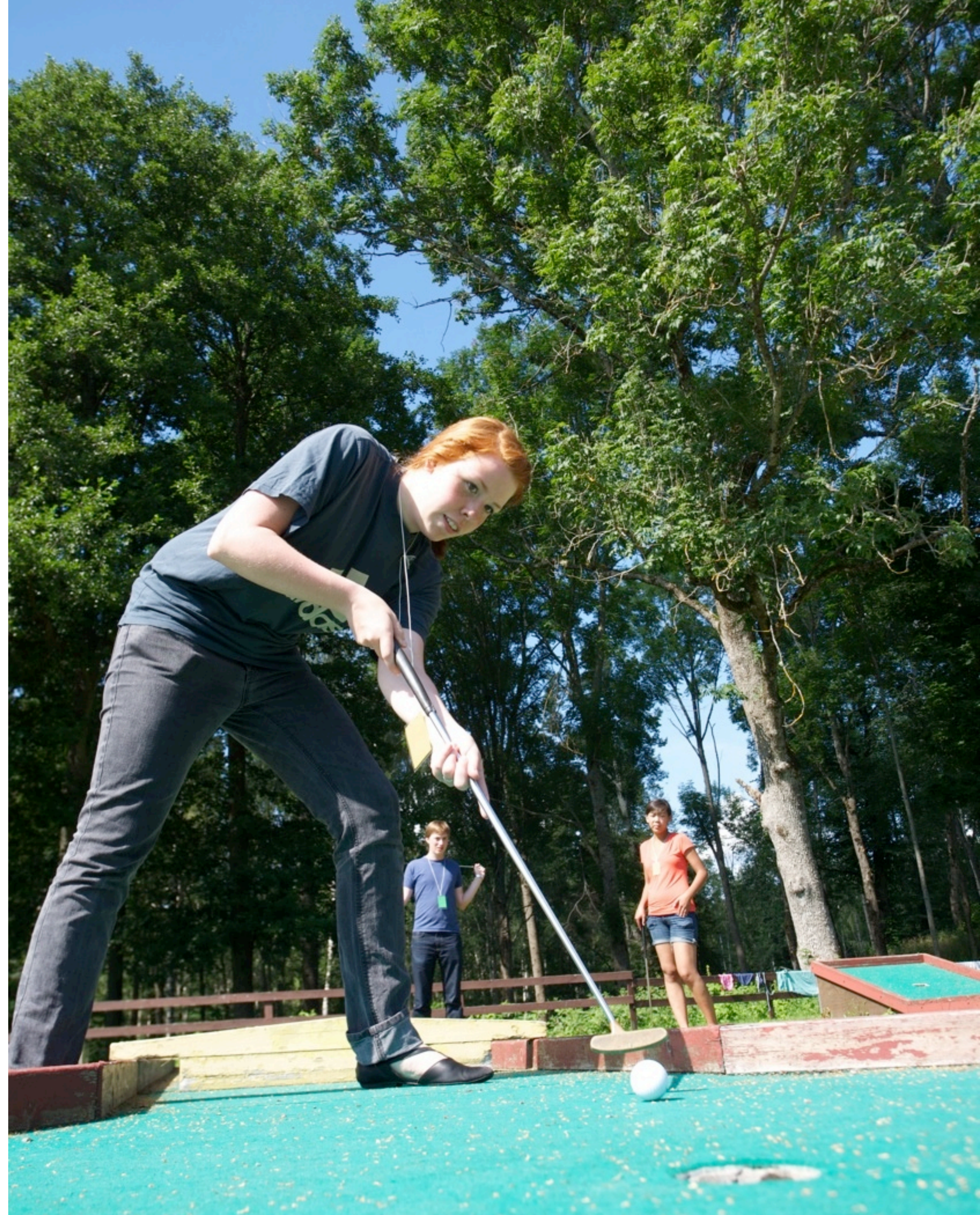


Vidvinkel resp. tele



Vidvinkel

- Få med mycket
- Trångt, kan inte backa exv. möten
- Märkliga proportioner eftersom man står nära objektet
- Förstärker ofta mellanrum













Normal

- Motsvarar ögonens synvinkel
- Lätt att hitta skarpa ljusstarka objektiv
- Gatufotografi
- Porträtt











↑ ANVISNINGAR
 TRAGEDI för ASYLSÖKANDE
 SKAM för SVERIGE
 IFR ✓

GE
 AMNE
 NU
 ni Satio





Tele

- Isolerar objektet
- Krymper avstånd i bilden eftersom fotografen står långt bort
- Porträtt
- Sport
- Demonstrationer
- Kongressalar





Av var en
måga



ÖVERKLASSEN HAR
FESTAT KLART!

DET VÅR TUR!

ÅLJA STÖLDGODS ÄR HÄLER
FFENTLIGA SEKTORN

UNG VÄNSTER

VÄNSTER
UNDA

SÖTEBORG

Vänsterpartiet



Välfärd

före sänkta skatter



Vänsterpartiet

FÖRSVARA
ARBETSRETTEN







Fish-eye

Extrem vidvinkel
Kul effekt







Exponering

- Rätt mängd ljus på sensorn
- Liten öppning fyller långsamt
- Stor öppning fyller snabbt

Hur det hänger ihop

| | | | | | | | | | |
|-------------|------|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|
| • Bländre | 1 | 1.4 | 2 | 2.8 | 4 | 5.6 | 8 | 11 | 16 |
| • Slutartid | 1000 | 500 | 250 | 125 | 60 | 30 | 15 | 8 | 4 |
| • Iso | 25 | 50 | 100 | 200 | 400 | 800 | 1600 | 3200 | 6400 |

Bländaren styr skärpedjupet

- Stor öppning (liten siffra) ger kort skärpedjup
- Liten öppning (stor siffra) ger långt skärpedjup
- Bäst prestanda runt bländare 8





Bländare 2



Bländare 9

Slutartiden styr rörelseoskärpan

- Kameraskakningar
- Motivets rörelse



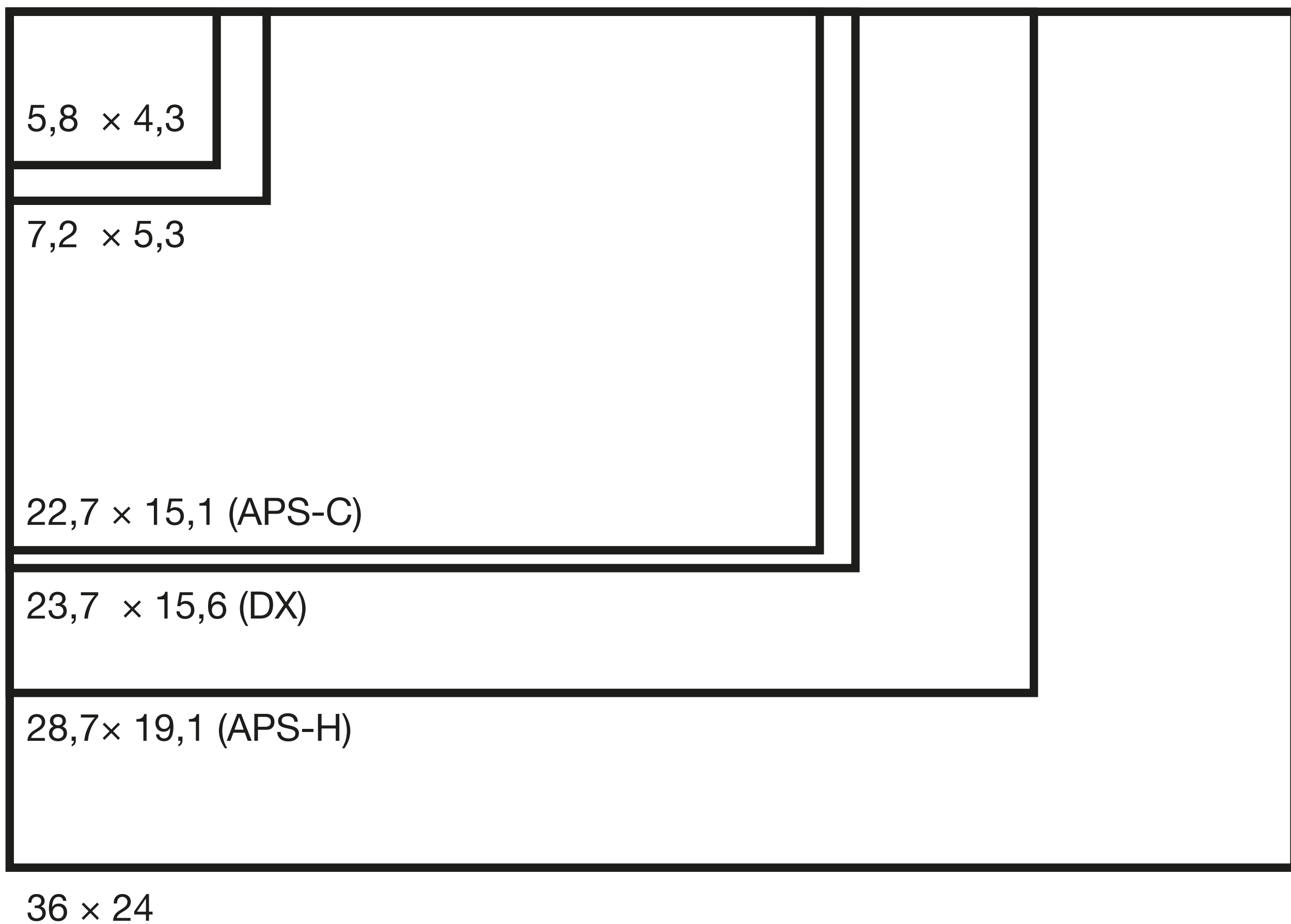






Sensorstorlek

- Påverkar skärpedjupet
- Påverkar pixelstorleken
- Påverkar brus
- Påverkar upplösning







Variationer på ett tema



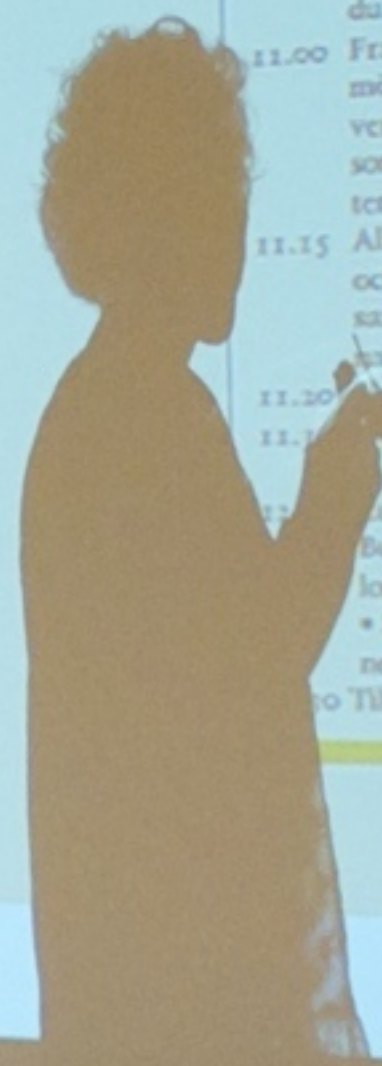
Era guider idag är: Daniela Mateus, Angelica Haraldsson och Eva Looström (från planeringsgruppen).

Om Tolereds kyrka

Toleredskyrkan byggdes 1961 och var då en modern församelskyrka. Den har tidigare kallats för "de frivilliga kvinnors kyrka". Kyrkan har sedan den upplöstes haft mycket aktiviteter för barn och ungdomar, vilket vi är glada att kunna fortsätta med. Liten & Stor, Musikalverket och Ungdomsgrupp är några exempel på detta. Men, det sker mycket mer inom våra väggar såsom körer för olika åldrar, konsertter, samtalsgrupper och frukostträffar med intressanta föredrag. På söndagarna får vi gudstjänst. Efter gudstjänsten är du välkommen att stanna kvar på en kopp kaffe eller en liten pratsund. Vill du sitta ner en stund, tända ett ljus eller boka enskilt samtal med präst, diakon eller pedagog är dörarna öppna!

- Vad som är viktigt:
- Att alla är välkomna oavsett språk, bakgrund, kön mm
 - Att de ansvariga hälsar när man kommer, är glada, tar in en i gruppen. De känns generösa och äkta.
 - Att alla kan dela med sig av sina erfarenheter
 - Att det är en fristad från föreläsningar. Dom i kyrkan har tystnadsplikt. Man kan inte berätta allt för föreläsarna, vill inte göra dom ledna, arga eller besvikna
 - Det är gratis

- 10.33 Vi åker till centralstationen och byter till buss 25. I loggboken finns ett uppdrag att genomföra under resan till Tolered.
- Uppgifterna är:
- Presentera dig för minst två personer ur gruppen och berättat vem du är och dina reflektioner över en god mötesplats. Fråga den andre samma sak.
 - Skriv ner dina förväntningar på utflykten.
 - I loggboken finns kinarestaurangens matsedel och en post-it-lapp. Välj vilken maträtt du vill äta och skriv det på lappen. Lämna lappen till Evaloo när du kliver av.
- 11.00 Framme i Tolereds kyrka, vi möts av ansvarig för ungdomsverksamheten i Tolered kyrka, som visar lokalerna och presenterar verksamheten.
- 11.15 Alla presenterar sig med namn och en design som börjar på samma bokstav som ens förnamn.
- 11.20 Vad är en bra mötesplats?
- 11.30 Övning med tema: Hur skapar man en god mötesplats?
- 11.45 Lunch på kinarestaurangen
- Buss 25 tillbaka till Ullevi, i loggboken finns ett uppdrag:
- Skriv ner dina egna reflektioner från besöket i Tolered.
- 12.00 Tillbaka på Ullevi



















”Om inte bilden blir bra är du inte tillräckligt nära”
Robert Capa, krigsfotograf.